

Anita Lewicka, Anna Kolbuszewska-Stęsik, Andrzej Stęsik

# Egzamin ósmoklasisty

## Zadania otwarte krok po kroku



## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Zapoznaj się z informacją w podanej notatce.
- ✓ Nastaw się na wystuchanie dialogu z określonego obszaru leksykalnego z *Repetitorium*.
- ✓ Przypomnij sobie liczebniki główne, które są często sprawdzane w tego typu ćwiczeniach.
- ✓ Słuchając tekstu po raz pierwszy, wyłapuj najbardziej oczywiste informacje.
- ✓ Wpisuj usłyszane informacje za pierwszym razem, a po drugim wystuchaniu sprawdzaj poprawność swojego wpisu.
- ✓ Luki muszą być uzupełnione informacją w języku angielskim.
- ✓ Staraj się zawsze uzupełnić wszystkie luki.
- ✓ Po wpisaniu brakujących informacji do notatki upewnij się, czy całość jest poprawna gramatycznie, ortograficznie i logicznie.

### ZADANIE 1

**A. Przeczytaj notatkę odnoszącą się do tekstu, który usłyszysz dwukrotnie. W zdaniach pod notatką wybierz poprawną odpowiedź (a-c) do każdej z luk (1-4).**

The customer wants to <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ a hairdryer because the device <sup>2</sup>\_\_\_\_\_. The shop assistant asks the customer for <sup>3</sup>\_\_\_\_\_. The customer gives it to the shop assistant and would like to have <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ back.

**1. Jakiej części mowy brak?**

- a. rzeczownika
- b. czasownika
- c. przymiotnika

**2. Jakiej części mowy brak?**

- a. rzeczownika
- b. czasownika
- c. przymiotnika

**3. Klient składa reklamację. O co może prosić sprzedawcę?**

- a. o pieniądze
- b. o adres
- c. o paragon

**4. Na końcu zdania jest wyraz „back”. Całe wyrażenie to „have something back”, czyli „dostać coś z powrotem”. Co klient może chcieć z powrotem?**

- a. suszarkę do włosów
- b. pieniądze
- c. stracony czas

**B. 1 ► Wysłuchaj i wpisz brakujące wyrazy w notatkę powyżej.**

### ZADANIE 2

**2 ► Przeczytaj notatkę z lukami, wysłuchaj tekstu dwa razy, a następnie uzupełnij luki, wybierając poprawną formę (a, b lub c).**

Person A would like to have more of the yummy <sup>1</sup>\_\_\_\_\_.  
He/she is glad to eat a home-made <sup>2</sup>\_\_\_\_\_.  
He/she is waiting for some tea now but doesn't want to take <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ in the tea because he/she is trying to <sup>4</sup>\_\_\_\_\_.

- |                    |                |                |
|--------------------|----------------|----------------|
| 1. a. lettuce      | b. salad       | c. salami      |
| 2. a. meat         | b. mill        | c. meal        |
| 3. a. no sugar     | b. a sugar     | c. any sugar   |
| 4. a. loose weight | b. lost weight | c. lose weight |

## ZAPAMIĘTAJ!

Błędne wpisanie wyrazu może oznaczać zmianę znaczenia informacji.

**LOSE** – tracić, gubić

**WEIGHT** – waga

**LOST** – zgubiony

**WAIT** – czekać

**LOOSE** – luźny

**WEIGH** – ważyć

**WAY** – droga, sposób

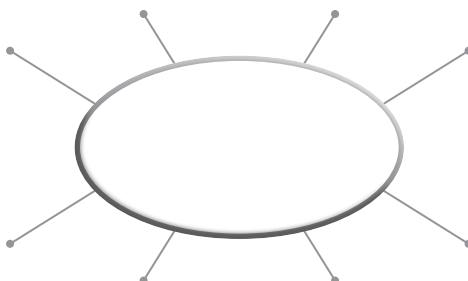
### ZADANIE EGZAMINACYJNE

**3 ► Usłyszysz dwukrotnie dialog o planach zawodowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1-4 w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

B's dream is to <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ in the future. It's his ambition to make <sup>2</sup>\_\_\_\_\_. A is going to become <sup>3</sup>\_\_\_\_\_. She is planning <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ money, too.

## ZADANIE 1

Przeczytaj dokładnie instrukcje do poniższego zadania egzaminacyjnego. Jaki zakres tematyczny słownictwa będzie przydatny w tym zadaniu? Wypisz jak najwięcej słów i fraz z tego zakresu tematycznego na poniższej mapie myśli:



Usłyszysz dwukrotnie rozmowę uczniów o tym, jaki jest ich nowy kolega Joe. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

*The new student, Joe:*

1. B wants to know what Joe looks (1) \_\_\_\_\_ and what he (2) \_\_\_\_\_ like
2. Joe is (2) \_\_\_\_\_ – he likes helping other people.
3. Joe is probably (4) \_\_\_\_\_ in music, he has a guitar.

## ZADANIE 2

Przeczytaj uzupełnione zdania z zadania nr 1. Popraw te, które są niegrammatyczne lub nielogiczne. Wyrazy uzupełnione są napisane wielkimi literami.

1. B wants to know what Joe looks (1) GOOD and what he (2) IS like.
2. Joe is (2) IMPOLITE – he likes helping other people.
3. Joe is probably (4) INTERESTING in music, he has a guitar.

Przeczytaj skrypt rozmowy i zdecyduj, czy odpowiedzi które poprawiłeś są zgodne z treścią rozmowy:

A: Guess what? There's a new boy in our class. His name's Joe.

B: Really? Tell me about him. What does he look like?

A: You always ask about appearance first! He's just normal. Medium height, not fat, not thin, with brown hair.

B: What colour are his eyes?

A: I have no idea. I didn't look at his eyes!

B: OK then, what is he like in general?

A: He's very polite. I dropped my pencil case and he picked it up for me.

B: Really? So did you talk to him? What does he like doing?

A: He likes outdoor sports: biking, windsurfing, skiing. And I saw him with a guitar in the afternoon, too, so he may be musical, too.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

**4 ▶** Usłyszysz dwukrotnie rozmowę w radio o ludziach urodzonych we wrześniu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

People born on (1) \_\_\_\_\_ want to be successful in life.

They are (2) \_\_\_\_\_ – they think only about themselves.

They are not (3) \_\_\_\_\_ and they don't like loud parties.

Their (4) \_\_\_\_\_ is their best quality.

## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Udziel krótkich odpowiedzi w języku angielskim. Nie musisz odpowiadać pełnymi zdaniami.
- ✓ Liczy się przekazana informacja, szczególnie wpisany w lukę.
- ✓ Pamiętaj o znaczeniu zaimków pytajnych, np. jeśli pytanie rozpoczyna się od zaimka „what”, to dotyczy ono przedmiotu, wykonywanej czynności; jeśli od „where”, to musisz określić miejsce.

## ZAPAMIĘTAJ!

**what** – co  
**where** – gdzie  
**why** – dlaczego

**who** – kto  
**when** – kiedy  
**how** – jak

**which** – który  
**whose** – czyj  
**how many/much** – ile

### ZADANIE 1

**5 ▶** A: Wysłuchaj tekstu i wybierz poprawną odpowiedź (a, b lub c) w zdaniach poniżej.

**1. How many people did the speaker see in the cafe?**

- a. three
- b. five
- c. two

**2. What was the younger woman's hair like?**

- a. short, curly, dark
- b. long, straight, blond
- c. shoulder-length, straight, blond

**3. What did the older woman look like?**

- a. frightened
- b. worried
- c. sad

**B. Połącz zaimki pytajne (A) z odpowiedziami (B):**

**A**

- 1. what
- 2. where
- 3. why
- 4. who
- 5. when
- 6. how
- 7. which
- 8. how many
- 9. how much
- 10. whose

**B**

- a. a little
- b. a tulip
- c. because he woke up
- d. in two days
- e. Jack's
- f. my teacher
- g. on foot
- h. ten
- i. in the classroom
- j. the yellow one

### WSKAZÓWKI

- ⊙ Zakryj prawą kolumnę, a następnie pomyśl o zaimkach do podanych odpowiedzi.
- ⊙ Czytaj poszczególne zaimki z lewej kolumny i pomyśl o co najmniej trzech przykładach odpowiedzi.
- ⊙ Buduj różne pytania dotyczące otoczenia, wyglądu, aranżacji Twojego pokoju, klasy. W ten sposób ćwiczysz zaimki pytajne.

### ZADANIE 2

**A. Wpisz właściwy zaimek pytajny w luki poniżej. Skorzystaj z odpowiedzi na końcu pytań.**

- 1. \_\_\_\_\_ did the speaker finally go? (*miejsce*)
- 2. \_\_\_\_\_ do they revise in fun activities? (*przedmiot*)
- 3. \_\_\_\_\_ couldn't the speaker have lunch at the canteen? (*przyczyna*)

**6 ▶** B. Słuchając nagrania dwukrotnie, zakreśl właściwe wyrażenia poniżej i dopasuj je do pytań powyżej:

- a. the science lab / the IT lab
- b. because there was no food / because there was a long queue
- c. vocabulary / grammar

## ZAPAMIĘTAJ!

Zwróć uwagę na różnicę w pisowni przy uzupełnianiu fragmentów zdań w tego typu zadaniach:

**LAB** – laboratorium

**QUEUE** – kolejka

**LAP** – (on my lap – na moich kolanach)

**Q** – jedna z liter w alfabecie (taka sama wymowa)

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

**7 ▶** Usłyszysz dwukrotnie tekst o pracy Pawła i Piotra. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1-3. Na pytania należy odpowiadać w języku angielskim.

- 1. How much money does Paul make a year? \_\_\_\_\_
- 2. What is it like to work for Paul? \_\_\_\_\_
- 3. What was Peter's first job? \_\_\_\_\_



## ZADANIE 1a

Poniżej znajdziesz 10 odpowiedzi na pytania. Do każdej odpowiedzi wybierz odpowiednie słowo pytające z podanych.

- O 7 wieczorem w piątek.**  
a) Where?                      b) When?                      c) Who?
- Tomek.**  
a) Who?                        b) What?                      c) Why?
- W szkole.**  
a) Whose?                      b) When?                      c) Where?
- Ponieważ boli mnie głowa.**  
a) Who?                        b) What?                      c) Why?
- Mojej koleżanki.**  
a) Who?                        b) Whose?                      c) What?
- Pod lampką na stoliku.**  
a) What?                        b) Why?                        c) Where?
- Komputer.**  
a) Whose?                      b) What?                      c) Why?
- Kurs nauki jazdy.**  
a) What?                        b) Where?                      c) Who?
- W butelce.**  
a) What?                        b) Whose?                      c) Where?
- O 10.30.**  
a) What?                        b) Where?                      c) What time?

## ZADANIE 1b

Poniżej znajdziesz 10 słów pytających. Do każdego wybierz odpowiedź, która pasuje logicznie i gramatycznie.

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. What?</b><br>a) Na koniu.<br>b) Mój komputer.<br>c) W środku.                 | <b>5. Whose?</b><br>a) Ponieważ pogoda się zepsuła.<br>b) Mój brat.<br>c) Tamtej dziewczyny.               |
| <b>2. Where?</b><br>a) W mieście.<br>b) Pole namiotowe.<br>c) Zadania.              | <b>6. What?</b><br>a) Las.<br>b) W tramwaju.<br>c) Do miasta.  |
| <b>3. Who?</b><br>a) Zwierzęta.<br>b) Mój kolega.<br>c) Torba Tomasza.              | <b>7. Whose?</b><br>a) Jestem pewna, że Joanny.<br>b) Jestem pewna, że Tomek.<br>c) Pewnie w torbie Tomka. |
| <b>4. Why?</b><br>a) Trudne zadanie.<br>b) Z powodu burzy.<br>c) W czasie egzaminu. |  |

## ZADANIE 2

Przeczytaj poniższe zadanie i odpowiedzi na pytania. Poniżej znajdziesz 5 pytań. Wybierz trzy z nich, które najlepiej pasują do odpowiedzi 1, 2 i 3.

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną rodzica z sekretariatem szkoły. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- .....  
She is phoning about the parent-teacher meeting.
- .....  
The meeting is this Friday at 5.30.
- .....  
It's in room 11 on the ground floor.

- When is the meeting?
- Which room is the meeting in?
- What is Mrs Jenkins phoning about?
- What time is the meeting?
- Why is the meeting taking place?

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

**8 ▶** Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną rodzica z sekretariatem szkoły. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- What is the name of the school?  
.....
- Why is Mrs Jenkins asking about the time of the meeting?  
.....
- Which year is her son in?  
.....

## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Powtarzaj systematycznie funkcje językowe zawarte w *Repetitorium*, obejmujące wszystkie obszary wymagane na egzaminie.
- ✓ Zapamiętaj, jak budować pytania w języku angielskim i jak udzielać krótkich, konkretnych odpowiedzi.
- ✓ Ćwicz zaimki pytajne w różnych czasach oraz z różnymi czasownikami modalnymi.
- ✓ Czytaj dokładnie dialogi i staraj się wyobrazić sobie podobną sytuację w rzeczywistości. Jak brzmiałby ten dialog po polsku? Gdzie byś go usłyszał?
- ✓ Sprawdź każdy wypełniony dialog pod względem poprawności, pisowni i spójności wypowiedzi.
- ✓ Powtarzaj utarte wyrażenia, ćwicz je w dialogach lub wychwytuj w oglądanych filmach anglojęzycznych.

### ZADANIE 1

Przetłumacz podane fragmenty na język angielski.

**Dialog 1:**

**A:** *W czym jesteś dobry* \_\_\_\_\_?

**B:** At drawing. And you?

**A:** I'm good at languages.

**Dialog 2:**

**A:** In the future, I'd like to be a teacher.

**B:** *Jesteś pewien?* \_\_\_\_\_ It's such a difficult job.

**A:** Yeah, I know that but I like kids.

### WSKAZÓWKI

**Dialog 1:** W drugiej kwestii osoby A masz aż trzy podpowiedzi, jak sformułować pytanie:

- a. musisz użyć czasownika „być” w czasie teraźniejszym,
- b. musisz użyć przymiotnika „dobry”,
- c. przymiotnik „good” łączy się z przymikiem „at” – „dobry w czymś”.

**Dialog 2:** Gdybyś nie miał podanego wyrażenia po polsku do przetłumaczenia na angielski, to kolejne zdanie jest stwierdzeniem, że praca nauczyciela jest trudna. Wynika z tego, że zadawane pytanie będzie niedowierzaniem.

### ZADANIE 2

Połącz wypowiedzi (A) z reakcjami (B).

**A**

1. Which platform does it leave from?
2. Here's you change.
3. Where can I try it on?
4. Is it OK to use your computer now?

**B**

- a. Sure, go ahead.
- b. Thank you.
- c. The changing room's over there.
- d. Two.

### WSKAZÓWKI

Pomyśl o sytuacji, w której pojawi się każdy z powyższych dialogów. Który z nich dotyczy:

- a. sytuacji przy kasie?
- b. udzielania informacji na dworcu?
- c. udzielania informacji w sklepie?
- d. uzyskiwania przyzwolenia?

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi 1-2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

1.

**A:** \_\_\_\_\_ that's a good idea.

**B:** Why not? I think it's brilliant.

**A:** I'm still not sure.

2.

**A:** I had such a terrible day at school yesterday.

**B:** Oh, I'm \_\_\_\_\_ that. I hope it gets better soon.

## ZAPAMIĘTAJ!

W takich sytuacjach spróbuj wyobrazić sobie siebie czy swoich najbliższych. Co byś powiedział? Jak byś zareagował?

## ZADANIE 1

W poniższych dialogach zdecyduj która odpowiedź jest bardziej odpowiednia – A, czy B. Czy wiesz dlaczego?

1. Would you like more coffee?	A: I'm OK, thanks. B: No, I don't want.
2. I'm really sorry.	A: No problem. B: You're welcome.
3. Can I help you?	A: No, thank you, I'm just looking. B: No, you can't.
4. Thank you very much.	A: I'm happy. B: Not at all.
5. Could you pass the salt, please?	A: Please. B: Sure, here you are.
6. Nice to see you again.	A: Nice to see you, too. B: Nice to meet you.
7. Pleased to meet you.	A: Of course. B: Pleased to meet you, too.
8. How are you today?	A: Oh, I'm really feeling sick today. And I have a fever, and really, I should stay at home. B: Fine, thanks. And you?
9. Excuse me, can you help me?	A: Yes, of course. B: Yes, I can.
10. Are you ready to order?	A: Yes, I'll have coffee, please. B: Coffee.

## ZADANIE 2

1. W jakich sytuacjach usłyszysz dialogi z zadania 1?
2. Razem z kolegą napisz krótki dialog do dwóch spośród podanych poniżej sytuacji:

- jesteś na stacji kolejowej w Brighton i chcesz kupić bilet do Londynu.
- jesteś w kawiarni i chcesz zamówić sok pomarańczowy.
- twoja koleżanka jest chora, chcesz się dowiedzieć jak się czuje.

3. Oto 3 dialogi w tych sytuacjach. Uzupełnij luki brakującymi zwrotami.

A: I'd like to ..... to London.

B: Single or ..... ?

A: Single, please.

A: Are you ..... ?

B: Yes, I'll have orange juice, .....

A: Yes, right away.

A: Jola, I've heard you are ill. How are you ..... today?

B: Not too good, thanks for asking. I have to ..... for a week.

A: I'll help you with school homework, then.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij poniższe dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

### Dialog 1:

A: ..... does the train to Edinburgh leave?

B: 8.39. Have you got your ticket?

A: Yes, thanks.

### Dialog 2:

A: How are you going to travel to America?

B: ..... I have booked my flight already.

## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Przypatrz się uważnie materiałom wizualnym (zdjęciom, ilustracjom).
- ✓ Przeczytaj podane fragmenty wypowiedzi i postaraj się zrekonstruować sytuację (co, gdzie, kiedy).
- ✓ Przypomnij sobie tworzenie pytań w języku angielskim. Często w pytaniach ogólnych masz inwersję (odwrócenie szyku wyrazów), szczególnie w przypadku większości czasowników modalnych czy w przypadku czasownika „być”.
- ✓ Ćwicz zadawanie pytań, np. czytając teksty w języku angielskim.
- ✓ Ucz się systematycznie słownictwa z banku wyrazów w *Repetytorium*, aby nie mieć problemów z żadnym egzaminacyjnym obszarem leksykalnym.

### ZADANIE 1

Przeczytaj poniższe dialogi, a następnie uzupełnij brakujące kwestie na dwa sposoby. Jedna z podanych odpowiedzi (a-c) jest błędna. Która?



#### DIALOG 1

**A:** What \_\_\_\_\_ you?

**B:** I don't know. I feel dizzy and have a headache.

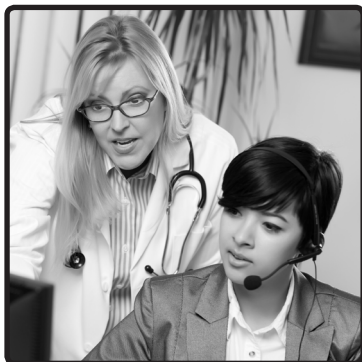
- a. is wrong with
- b. is the matter with
- c. is going with

#### DIALOG 2

**A:** How \_\_\_\_\_ this file from this website and have it on my desktop?

**B:** First you should log in, type in your password. Then you're free to choose any file you want.

- a. can I get
- b. can I delete
- c. can I download



### WSKAZÓWKI

**DIALOG 1:** B mówi, że kręci jej się w głowie, czyli naturalne pytanie w tej sytuacji to „Jak się czujesz?” / „Co się dzieje?”.

**DIALOG 2:** Rozmowa dotyczy komputera, czyli ważny jest żargon z działu „Nauka i technologia”. A chce pobrać plik z internetu i zachować go na swoim pulpicie.

### ZADANIE 2

Jak uzupełnisz brakujące fragmenty? Polskie tłumaczenie ma naprowadzić Cię na właściwe pytanie.

#### DIALOG 1:

**A:** I'd like to know how [działa ta maszyna] \_\_\_\_\_ .

**B:** It's simple. Just press the ON/OFF button on the machine.

#### DIALOG 2:

**A:** [Ile książek mogę pożyczyć] \_\_\_\_\_ from this library?

**B:** Just three books. And remember to return them within 2 weeks.

### WSKAZÓWKI

**DIALOG 1:** Pamiętaj o pytaniach pośrednich w takich sytuacjach. Czy według Ciebie poprawna wersja to „does this machine work” czy „this machine works”?

**DIALOG 2:** Na początku musisz skojarzyć, że książki („books”) są policzalne, i dlatego pytając o ich liczbę, użyjesz „how many books”. Drugim elementem wartym przypomnienia jest czasownik określający pożyczanie.

## ZAPAMIĘTAJ!

**BORROW SOMETHING FROM SOMEBODY** – pożyczyć coś skądś / od kogoś

**LEND SOMETHING TO SOMEBODY** – pożyczyć coś komuś



## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Dialogi należy uzupełnić w języku angielskim.



**A:** I've got a headache.

**B:** How awful! Why \_\_\_\_\_ for an hour or so?

**A:** Thanks. Good idea. I'll do it.



**A:** So, how \_\_\_\_\_ film?

**B:** In my opinion, it was rubbish.

### WSKAZÓWKA

**DIALOG 1:** B podaje propozycję. Przypomnij sobie sposoby podawania propozycji: „What about...”, „How about...” lub „Why don't you...”. Ostatnia propozycja pasuje do luki w dialogu. Patrząc na obrazek, widzisz łóżko. Zatem B proponuje, aby A położyła się na godzinę. Pamiętaj o dostosowaniu nie tylko funkcji językowych i pytań do danych wypowiedzi, ale też o zastosowaniu właściwych wyrażzeń, np. czasowników złożonych.

### WSKAZÓWKA

**DIALOG 2:** B odnosi się do wypowiedzi A przez „it”, co, patrząc na obrazek, oznacza film, który właśnie zobaczyli w kinie. Skoro B wyraża swoją opinię o filmie, to najwyraźniej A o nią pyta. Może zapytać: „Jaki był ten film?” albo „Jak ci się podobał ten film?”. W uzupełnianiu luk w tego typu zadaniach nie masz ograniczenia liczby wpisywanych wyrazów, więc obie odpowiedzi są poprawne.

# REAGOWANIE NA WYPOWIEDŹ

pragmatyka języka, uzupełnianie dialogu  
brakującymi fragmentami wypowiedzi

## ZADANIE 1

1. Która z poniższych sytuacji pasuje do którego obrazka?

1. pierwsza randka

2. tata jest zły na córkę

3. mama jest zszokowana

4. oświadczyły

5. szkolny sekret

6. mało czasu na przesiadkę

7. przyjaciółki na całe życie

2. Który z poniższych dialogów w języku polskim pasuje do którego obrazka?

I.

A: Czy wyjdiesz za mnie za męża?

B: Muszę się zastanowić.

II.

A: Co ty masz na włosach?

B: Mamo, to najbardziej modny kolor!

III.

A: Opowiedz mi o sobie.

B: A co chciałabyś wiedzieć?

IV.

A: Nasz samolot odlatuje o 15.45.

B: Tak, musimy się pośpieszyć.

V.

A: Znowu masz dwóję z matematyki.

B: Ja po prostu nie rozumiem matematyki.

VI.

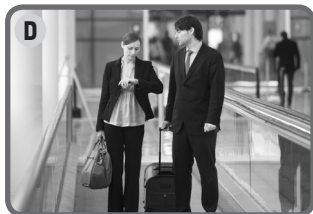
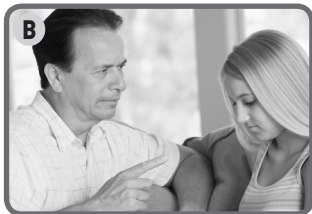
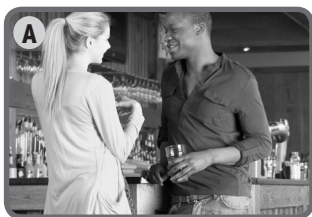
A: Słyszałaś już o Marcie?

B: Straszne, prawda?

VII.

A: Pamiętacie naszą pierwszą nauczycielkę od angielskiego?

B: Tak, ale jak ona się nazywała?



## ZADANIE 2

Przeczytaj początek dialogu i wybierz odpowiednie zakończenie z podanych na końcu:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Will you marry me?                         | a. Yes, we have to hurry.                    |
| 2. What have you got on your hair?            | b. I just don't understand maths.            |
| 3. Tell me about yourself.                    | c. I have to think about it.                 |
| 4. Our plane leaves at 15.45.                 | d. Yes, but what was her name?               |
| 5. Again an F in Maths...                     | e. Mum, this is the most fashionable colour! |
| 6. Have you heard about Martha?               | f. What would you like to know?              |
| 7. Do you remember our first English teacher? | g. Terrible, isn't it?                       |

Teraz zakryj zdania z tego ćwiczenia i uzupełnij luki w dialogach:

A: Will you ..... ?

B: I have to think about it.

A: What have you got on your hair?

B: Mum, this is the most ..... !

A: Tell me about .....

B: ..... like to know?

A: Our plane ..... 15.45.

B: Yes, we have to .....

A: Again an F in Maths...

B: I just ..... Maths.

A: Have you ..... Martha?

B: Terrible, isn't it?

A: Do you remember our first English teacher?

B: Yes, but what ..... ?

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Do you think we will ..... to Madrid?  
We only have 30 minutes.

The plane leaves at 15.45, not at 14.45, so we have ..... time.



Dad, ..... to Jenny's party at the weekend?



I'm ..... you can't, first you have to get a better ..... in your next maths test.

## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Czytając dialogi i wstawiając brakujące fragmenty z podanym słowem kluczem, pamiętaj, że nie wolno zmieniać tego wyrazu.
- ✓ Dialogi przedstawiają język naturalny, a wyrażenia, które w nich występują, są Ci znane z lekcji, osłuchujesz się z nimi w piosenkach, w filmach.
- ✓ Ucz się wyrażen określających poszczególne funkcje językowe kontekście.
- ✓ W utartym wyrażeniu każdy pojedynczy wyraz jest ważny, nawet przedimek czy przyimek.
- ✓ Po wpisaniu brakujących fragmentów przeczytaj dialog raz jeszcze, aby sprawdzić, czy jest

### ZADANIE 1

Uzupełnij krótkie minialogi brakującymi fragmentami, wykorzystując wyrazy podane w nawiasach w niezmienionej formie.

1.

A: I'd like two scoops of vanilla ice-cream, please.

B: OK, here you are.

A: No, no. I (changed) \_\_\_\_\_ mind. Give me three, please.

2.

A: What makes you happy?

B: I guess a good comedy does. And what (puts) \_\_\_\_\_ a good mood?

A: Well, hanging out with friends.

### WSKAZÓWKI

1. Sytuacja ma miejsce w lodziarni. B najpierw chce dwie gałki lodów, a potem zmienia zdanie. I o taki zwrot właśnie chodzi. Pamiętaj! Smakosz lodów zmienił swoją decyzję przed chwilą, więc należy określić związek przyczynowo-skutkowy w teraźniejszości.
2. A pyta „Co cię uszczęśliwia?” / „Co sprawia, że jesteś szczęśliwy?”, czyli podobne pytanie wychodzi od B. Jest to pytanie o podmiot, gdzie w czasie Present Simple nie użyjesz DOES. Sprawdzana jest też tutaj Twoja znajomość wyrażenia „put someone in a good mood”, tzn. „wprawić kogoś w dobry nastrój”.

### ZADANIE 2

A. Uzupełnij fragmenty zdań, tłumacząc wyrażenia na język angielski i wykorzystując słowo klucz.

1. What (look) \_\_\_\_\_? *Czego szukasz?*
2. (done) \_\_\_\_\_ homework yet? *Czy odrobiłeś już lekcje?*
3. When (built) \_\_\_\_\_? *Kiedy zbudowano tę szkołę?*
4. What (do) \_\_\_\_\_ in the future? *Co chciałbyś robić w przyszłości?*
5. I (listening) \_\_\_\_\_ music with my headphones on when you came in. *Słuchałam muzyki...*

### WSKAZÓWKI

1. Przypomnij sobie czasowniki złożone z LOOK, np. LOOK AFTER – opiekować się, LOOK AT – patrzeć na, LOOK FOR – szukać.
2. Z jakim czasem łączy się „yet”?
3. W stronie biernej czasu Past Simple WAS/WERE łączy się z 3. formą czasownika.
4. Zapamiętaj konstrukcję I WOULD LIKE TO DO SOMETHING – chciałbym coś zrobić.
5. Jakiego czasu użyjesz do określenia czynności z przeszłości, której wykonywanie zostało zakłócone przez inną czynność?

B. Połącz przetłumaczone zdania z reakcjami a-e:

- a. My dream is to become an IT specialist.
- b. My wallet. I've put it somewhere here.
- c. Not yet. I need another twenty minutes.
- d. Ours? In the 50s of the 20<sup>th</sup> century.
- e. Were you? I thought you didn't want to talk to me.

## ZAPAMIĘTAJ!

**LISTEN TO SOMETHING/SOMEONE** – słuchać czegoś/kogoś,  
**HEAR SOMETHING/SOMEONE** – słyszeć coś/kogoś

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę 1-3 brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasach, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A: Tell me about your diet.

B: Well, I eat mainly vegetarian dishes.

A: That's good. What (like) <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ drinking?

B: Tea is the best. But I also drink lots of water every day.

A: What about snacks?

B: Well, yesterday when (studying) <sup>2</sup> \_\_\_\_\_, my brother brought crisps. To tell you the truth, I ate all of them.

A: Oh, now I know why (suffer) <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ stomach problems before your exams. You should stop eating junk food.

## ZADANIE 1

Uzupełnij luki w mini-dialogach, wykorzystując słowo podane w nawiasie. Pamiętaj, że nie wolno ci zmieniać formy podanego słowa.

A: (marry) 1 \_\_\_\_\_

me?B: I have to think about it.

A: What (got) 2 \_\_\_\_\_ on your

hair?B: Mum, this is the most fashionable colour!

A: Tell me about yourself.

B: What (know) 3 \_\_\_\_\_ ?

A: (heard) 4 \_\_\_\_\_

Martha?B: Terrible, isn't it.

A: Do you remember our first English teacher?

B: Yes, but (name) 5 \_\_\_\_\_ ?

## ZADANIE 2

Przeczytaj dialog między Vicky i Jenny i odpowiedz na pytania poniżej. Pytania są w języku polskim, odpowiedzi możesz również udzielić w języku polskim.

**Vicky:** Hi Jenny! What's that book you're reading?

**Jenny:** *Brave New World* by Aldous Huxley.

**Vicky:** Is he your favourite poet?

**Jenny:** Come on, this is a novel!

**Vicky:** I thought you only read poems. I thought you're too good for prose.

**Jenny:** Oh very funny! And have you read any literature in your life? Apart from fairy tales when you were little?

**Vicky:** I seldom read fiction, I prefer facts to imagination. But I love detective stories. When I start reading one, I don't finish until the end of the last chapter.

1. Czy Jenny jest pewna, jaką literaturę lubi Vicky?
2. Kto woli fakty, a kto fabułę?
3. Kiedy czytamy bajki?

Zakryj teraz dialog i uzupełnij luki. Kiedy będziesz gotowy, porównaj swoje odpowiedzi z odpowiedziami koleżanki lub kolegi, potem odkryjcie pełną wersję dialogu i sprawdźcie, czy udało wam się dobrze uzupełnić luki.

**Vicky:** Hi Jenny! What's that book you're reading?

**Jenny:** *Brave New World* by Aldous Huxley.

**Vicky:** Is he your favourite poet?

**Jenny:** Come on, this is a novel!

**Vicky:** I thought you only read poems. I thought you're too good for prose.

**Jenny:** Oh very funny! And (read) <sup>1</sup> ..... literature in your life? Apart from fairy tales (little) <sup>2</sup> ..... ?

**Vicky:** I seldom read fiction, I (facts) <sup>3</sup> ..... to imagination. But I love detective stories. When I start reading one, I don't finish until the end of the last chapter.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**A:** Hi Kate, have you finished *Wuthering Heights*?

**B:** Yes, and you?

**A:** I got so confused that I stopped reading. Maybe you (help) <sup>1</sup> .....

**B:** Yes, sure.

**A:** So the main hero is Heathcliff?

**B:** Yes, he's an orphan. Mr Earnshaw found him and brought him home.

**A:** And he already had a son Hindley and a daughter Catherine, with whom Heathcliff (love) <sup>2</sup> ....., right?

**B:** Yes, the passionate and tragic love of Catherine and Heathcliff is the main topic of the novel.

**A:** I see. And how (related) <sup>3</sup> ..... Lockwood ..... to them all?

**B:** He isn't. He rents the Lintons' house from Heathcliff and he is one of the two characters who tell us the story in the novel.

**A:** I see, I didn't get that. Thanks.



### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Zapoznaj się ze zdaniami pod tekstem, a następnie znajdź w tekście wyrazy o podobnym znaczeniu.
- ✓ Ucząc się słownictwa z *Repetitorium*, przyswajaj wyrazy bliskoznaczne.
- ✓ Pamiętaj, że w tego typu zadaniach informacje do uzupełnienia są podane chronologicznie, co ułatwi Ci śledzenie tekstu i porównanie ze zdaniami.

### ZADANIE 1

W zdaniach w kolumnie A podkreślone zostały wyrażenia. Znajdź ich synonimy w kolumnie B i połącz je.

- | A  | B                     |
|--|-----------------------|
| 1. He's <u>interested in</u> football.               | a. aren't the same as |
| 2. He <u>fancies going</u> to the theatre.           | b. enjoys             |
| 3. He <u>gets a lot of</u> Christmas gifts.          | c. fond of            |
| 4. His traditions are <u>different from</u> ours.    | d. receives           |
| 5. He <u>doesn't want to put on</u> weight.          | e. refund             |
| 6. He wants the shop to <u>give his money back</u> . | f. wants to lose      |

### WSKAZÓWKI

- ⊙ Zawsze szukaj wyrażenia w tekście oraz odpowiadających im zdań / fragmentów zdań pod tekstem.
- ⊙ Spróbuj przetłumaczyć sobie niektóre z wyrażenia, aby dostrzec fragmenty bliskoznaczne.
- ⊙ Zakreśl wyrażenia o podobnym znaczeniu, aby ułatwić sobie pracę z arkuszem egzaminacyjnym.

### ZADANIE 2

Przeczytaj informacje w tabelce, a następnie wybierz poprawną odpowiedź (1-3).

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Please have the exact fare ready.</li> <li>⊙ Pay the driver before you sit down.</li> <li>⊙ Inspectors regularly check all routes.</li> </ul> |
|--|

#### 1. Gdzie zobaczysz ten tekst?

- a. w szkole
- b. w autobusie
- c. w sklepie

#### 2. Które wyrazy z tekstu naprowadziły Cię na odpowiedź w pytaniu 1? Możesz wybrać więcej niż jeden wyraz:

- a. please
- b. driver
- c. fare
- d. inspectors
- e. ready
- f. routes

Co one oznaczają po polsku?

#### 3. Jak uzupełnisz poniższe zdania?

- a. Passengers should prepare the \_\_\_\_\_ for the ticket before they board.
- b. Passengers sit down \_\_\_\_\_ they've bought the tickets.
- c. The tickets are checked by \_\_\_\_\_.

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 1-3 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### Beautiful cottage to rent near Brighton.

Only three miles to the nearest beach! Well-equipped kitchen with a dishwasher and ice-cream maker, a cosy living-room with a fireplace and soft furniture and a little bedroom upstairs overlooking the forest are perfect for a romantic couple – and make it worth its price!

- 1. The cottage is situated \_\_\_\_\_ away from the beach.
- 2. There are two electric household items in the \_\_\_\_\_.
- 3. You can see greenery from the \_\_\_\_\_.

## ZADANIE 1

Przeczytaj tekst z lukami. Wybierz główny temat tekstu z trzech podanych na końcu zadania. Podkreśl słowa które naprowadziły cię na prawidłową odpowiedź.

You must ..... the story of a Greek soldier who ran from the battlefield at ..... This was the quickest way of ..... about the victory. A modern Olympic ....., the 42.195 km long ....., honours the soldier. The ..... of the run has changed a couple of times ..... At first, it was shorter than ..... The current distance ..... in 1908 in London. The start and finish of the race had to be changed so that the Royal Family ..... Then, it was different again, and the ..... was finally fixed in 1924.

1. History of Greek battles
2. Sports in ancient Greece and in 20<sup>th</sup> century England
3. History of the marathon run

## ZADANIE 2

Przeczytaj tekst o historii biegu maratońskiego. Zamień podkreślone słowa lub wyrażenia na odpowiedniki poprawne językowo i logicznie. W każdym przypadku masz trzy możliwości do wyboru.

You must know the story of a Greek soldier who ran from the battlefield at Marathon to Athens. This was the quickest way of informing the town about the victory. A modern Olympic discipline, the 42.195 km long marathon run, honours the soldier. The length of the run has changed a couple of times in history. At first it was shorter than 42 kilometres. The current distance was run for the first time in 1908 in London. The start and finish of the race had to be changed so that the Royal Family could have a good view. Then, it was different again, and the London distance was finally fixed in 1924.

### know

- a. be familiar with    b. understand    c. see

### quickest

- a. most important    b. fastest    c. best

### informing the town

- a. buying the town    b. moving the town    c. letting the town know

### length

- a. height    b. distance    c. measure

### at first

- a. in the first place    b. recently    c. in the beginning

### could have a good view

- a. could have a good opinion    b. could see the crowd    c. could see everything well

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

### Rules that save lives

Here are some life-saving rules that everyone should follow:

1. Car users must fasten their seat belts and bicycle users have to wear helmets.
2. Drivers and cyclists must always pay attention to what is happening on the road.
3. Remember that talking on the phone while driving or cycling is forbidden.
4. Act responsibly on the road and always stay focused.

1. If you obey these safety rules, it may save your .....

2. When you cycle, always notice the situation on .....

3. You must not make calls while you are .....

..... or .....

OGÓLNE  
STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania, zwróć uwagę, że luki należy wypełnić w języku polskim.
- ✓ Znajomość słownictwa z danego obszaru leksykalnego bardzo Ci się przyda w tym zadaniu.
- ✓ Ucząc się słownictwa, zapamiętuj angielskie wyrażenia i ich polskie odpowiedniki. Tłumacz sobie wyrażenia wprowadzane i powtarzane na lekcjach z polskiego na angielski, ale też odwrotnie.
- ✓ Zapamiętuj znaczenia wyrazów i ich pisownie, także w języku polskim, aby ustrzec się przed błędami ortograficznymi.
- ✓ Tłumacz na lekcjach fragmenty zdań, przygotowujesz się do tego zadania. Próbuje tłumaczyć ćwiczone na lekcjach zdania polsko-angielskie – raz całe na angielski, a drugi raz na polski.

## ZADANIE 1

Przetłumacz podane wyrażenia na język angielski i określ, z jakich obszarów tematycznych pochodzą.

1. płaszcz przeciwdeszczowy – \_\_\_\_\_
2. zawstydzający – \_\_\_\_\_
3. stan cywilny – \_\_\_\_\_
4. piegi – \_\_\_\_\_
5. dobrze płatny – \_\_\_\_\_

Przetłumacz podane wyrażenia na język polski i określ, z jakich obszarów tematycznych pochodzą.

6. a plumber – \_\_\_\_\_
7. dairy products – \_\_\_\_\_
8. enjoy your meal – \_\_\_\_\_
9. make a complaint – \_\_\_\_\_
10. it doesn't work – \_\_\_\_\_

## ZADANIE 2

Zapisz brakujące fragmenty przetłumaczonych zdań.

1. My mum goes to an outdoor market buy fruit and veggies.  
Żeby kupić owoce i warzywa, moja mama chodzi na \_\_\_\_\_.
2. She can't afford that cottage.  
Tamten domek jest dla niej \_\_\_\_\_.
3. I'm looking forward to my summer holidays.  
Nie mogę \_\_\_\_\_ moich letnich wakacji.
4. You have to think twice before making a decision.  
Zanim się zdecydujesz, \_\_\_\_\_ dwa razy się zastanowić.
5. First you should create a new folder on your desktop.  
Najpierw należy utworzyć nowy katalog \_\_\_\_\_.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1-3 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

CANDIDATES FOR ENGLISH SCIENCE SHOW

You should choose me for our annual English Science Show. I'll tell you why. I guess you know I'm keen on science and technology. I'm online all the time because I want to find new gadgets which appear every minute. I can tell you right now which smartphone has the biggest screen or the best battery life. I'm not just into the latest technology. I know a lot about the great inventions and discoveries from the past. I'm thinking of becoming an engineer or a physicist one day. Perhaps I'll invent an awesome gadget myself.

So, I think you should choose me for our English Science Show. I can talk for hours about tech. I can do it in English, of course and no one will be bored. I'm simply the best.

### KANDYDATKA NA POKAZ NAUKOWY W JĘZYKU ANGIELSKIM

Jedną z kandydatek na Anglojęzyczny Pokaz Naukowy jest Liz, która <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ nauką i technologią. Liz jest zawsze na bieżąco z nowinkami technologicznymi, śledząc je non stop w sieci. Zawsze można ją zapytać, który smartfon ma <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ czy najdłużej działającą baterię. Liz podkreśla, że wie dużo na temat <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ z przeszłości. Myśli poważnie o karierze zawodowej w tym kierunku. Biorąc pod uwagę powyższe argumenty, Liz uważa się za najlepszą kandydatkę na coroczny Anglojęzyczny Pokaz Naukowy.

## ZAPAMIĘTAJ!

Wyrażenia występujące zamiennie, a określające zainteresowania:

**I'm keen on sport**

**I'm fond of sport**

**I'm interested in sport**

**I'm into sport**

Zwróć uwagę, że mają one różne przyimki.

# CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

przetwarzanie językowe, umiejętność  
znajdowania informacji i przetwarzania jej  
z języka angielskiego na język polski

## ZADANIE 1

Przyjrzyj się poniższemu obrazkowi.  
Który z następujących opisów obrazka jest prawdziwy:  
A, B czy C?

**A:** Schoolchildren have come to a science festival. They are watching a machine and are trying to understand how its mechanism functions.

**B:** Schoolchildren are using a complicated machine to produce colourful shapes.

**C:** A teacher is making a presentation to schoolchildren on how a complicated mechanism functions.



### Astronomy Day (Mon, 28<sup>th</sup> May)

Join us for wonderful 3D presentations on:

- the history of the universe
  - space exploration
- and more ...

### How It Works (Tue, 29<sup>th</sup> May)

Fascinating shows in which you can learn how mechanisms we use every day function: from the watch and computer mouse to the LCD monitor.

### Meet A Scientist (Wed, 30<sup>th</sup> May)

Scientists from our city's university will come and tell you about things they do in their work and the scientific problems they study. Presentations by chemists and physicists will include experiments.

**Ticket prices:** Children – £4, Adults – £8, Family ticket – £16

## ZADANIE 2

Przetłumacz następujące zwroty z języka angielskiego na język polski:

- presentations on - \_\_\_\_\_
- history of the universe - \_\_\_\_\_
- mechanisms we use every day - \_\_\_\_\_
- how mechanisms function - \_\_\_\_\_
- how mechanisms we use every day function - \_\_\_\_\_
- scientists will tell you about - \_\_\_\_\_
- things they do in their work - \_\_\_\_\_
- the scientific problems they study - \_\_\_\_\_

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst obok. Uzupełnij w emailu luki zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Od: Jurek  
Do: Marta  
Temat: festiwal nauki

Cześć Marta!

Znalazłem super informację dla Ciebie: festiwal nauki w Centrum Nauki Copernicus! Festiwal odbędzie się już pod koniec maja – od 28 do 30-go. Ja idę z moimi rodzicami, porozmawiaj ze swoją mamą i może ona i Twoja siostra też będą chciały się wybrać.

Mnie najbardziej interesuje dzień pierwszy, wiesz przecież jak bardzo interesuję się kosmosem i historią (1).....

Moja mama mówi, że powinienem też pójść drugiego dnia, bo zawsze chcę wiedzieć jak (2).....

wszystkie mechanizmy!

Tobie pewnie najbardziej spodoba się środa, wreszcie będziesz mogła posłuchać jak profesor Wilson, którego książki ciągle czytasz, opowiada o (3).....

Daj znać jaka jest Twoja decyzja. Może pojedziemy wszyscy razem?

Jurek



## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj uważnie dwa teksty wyjściowe i określ ich przewodnią myśl na podstawie użytego słownictwa i struktur gramatycznych.
- ✓ Przeczytaj treść zadania, ignorując luki. Czy domyślasz się, których informacji brakuje?
- ✓ Czytając teksty w tego typu zadaniach, zobaczysz, że często pojawiają się w nich liczby, miary czy odległości. Zostają one przekształcone w zadaniu, więc wyćwicz tę umiejętność.
- ✓ W tym zadaniu nie jesteś ograniczony liczbą wpisywanych wyrazów.

### ZADANIE 1

Napisz porównania wynikające z dwóch zdań wyjściowych.

- The red sofa is 2 metres long. The beige sofa is 2.5 metres long.  
The red sofa is \_\_\_\_\_ the beige one.
- Matthew came at 7:30 pm. George came at 8:00pm.  
Matthew came \_\_\_\_\_ than George.
- Mary's coffee table is 50 cm high. Kate's coffee table is 70 cm high.  
Mary's coffee table is 20 cm \_\_\_\_\_ Kate's.
- Mark bought a T-shirt in L-size. Paul bought a T-shirt in M-size.  
Paul bought a \_\_\_\_\_ T-shirt than Mark.
- Violet has got €20 in her pocket. Tina has got €5 in her pocket.  
Tina's got \_\_\_\_\_ money than Violet.

### WSKAZÓWKI

Zapamiętaj pary przymiotników/przysłówek koniecznych do porównań długości, czasu, miar, wartości.

long / short	late / early	high / low
big / small	little / much	

### ZADANIE 2

A. Jakich części mowy brak w tych zdaniach? Dopasuj części mowy (a-e) do zdań 1-5.

- czasownik
- liczebnik główny
- przymek
- rzeczownik
- zaimek dopełnienny

- The wheel is one of the most important \_\_\_\_\_ of all Times.
- The first flying machine \_\_\_\_\_ the hot air balloon.
- People have travelled using the wheel since at least \_\_\_\_\_ BC.
- Distant galaxies were observed \_\_\_\_\_ Hubble.
- Jack's teacher told \_\_\_\_\_ about the Montgolfier brothers.

B. Dopasuj poniższe wyrazy (a-h) do zdań w podpunkcie A (1-5). Podano o trzy wyrazy więcej.

- |                |               |         |
|----------------|---------------|---------|
| a. 2,000       | d. him        | g. was  |
| b. by          | e. his        | h. with |
| c. discoveries | f. inventions |         |

## ZAPAMIĘTAJ!

Po wpisaniu wyrazu zawsze przeczytaj całe zdanie, aby stwierdzić, czy jest poprawne gramatycznie i logicznie.

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupelnij luki 1-3 w e-mailu zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### Tekst 1

### Keep Fit with Aquarobics – aerobic in the water!

**Come and join us at Call port Leisure Pool.**

Beginners: Fridays 6-7:30 pm  
Intermediate: Wednesdays 7-8:30pm  
Advanced: Thursdays 6-7:30pm

**6 pounds a session** (students and over 50s – 5 pounds)

Suitable for all aged over 14.  
Book your place now. Call 54907300.

#### Tekst 2

Hi Jane,

In the attachment you've got some info about the Aquarobics we talked about. I'd like to start next week. I don't know much about it, so Friday is the best for me.

Would you like to try it out with me? Tell Ann, too.

I hope to see you there,

Lydia

Dear Anne,

Just a quick message. Lydia's emailed me to tell me about the Aquarobics at Callport Leisure Pool. It's near you, so why don't you join in? We'd like to start at the basic level next <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ at 6:00 in the evening. Each session is <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ long, so we might still do something else afterwards. As we are students, we pay a pound <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ than everyone else.

What do you think Anne? Interested? Let me know ASAP.

Cheers,

Jane

### WSKAZÓWKI

Wyrazu „**than**” używamy w porównaniach miar i liczb.

## ZADANIE 1

Przeczytaj poniższy krótki tekst z lukami. Którą z luk uzupełnisz następującymi informacjami?

1. informacja o położeniu
2. czasownik dotyczący tworzenia czegoś
3. czasownik dotyczący opcji które masz
4. wyrażenie oznaczające zgodność z czymś
5. opis wycieczki

The Grand Canyon Natural Park, ..... in Arizona, USA, is one of the Seven Natural Wonders of the World.

In a day or more you can admire what nature has .....

You can ..... between walking and helicopter tours, ..... your preferences. You can also go on an

..... trip down the Colorado River.

Teraz połącz typy informacji oraz słowa i wyrażenia w języku angielskim. Wstaw odpowiednie słowa w luki w tekście.

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. informacja o położeniu               | a. located       |
| 2. czasownik dotyczący tworzenia czegoś | b. created       |
| 3. czasownik dotyczący opcji które masz | c. choose        |
| 4. wyrażenie dotyczące warunku          | d. depending on  |
| 5. opis wycieczki                       | e. unforgettable |

## ZADANIE 2

Uzupełnij zdanie B na podstawie informacji w zdaniu A. Oba zdania muszą mieć dokładnie takie samo znaczenie. Luki uzupełnij w języku angielskim.

- A.** The Grand Canyon Natural Park is located in Arizona.  
**B.** Arizona is where .....
- A.** You can choose between walking and helicopter tours, according to your preferences.  
**B.** You have a ..... between walking and helicopter tours ..... your preferences.
- A.** A helicopter tour is more expensive than a walking tour.  
**B.** A walking tour .....

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

From: Rob  
 To: Andrea  
 Re: poster for the project

Dear Andrea,

I heard that your cousin is working on a big project for school about saving our planet. Together with Tim we made an online poster last year on the same topic. Frankie could check it out, and perhaps she will be inspired by what we did. One part of the poster were tips on how to save our planet – some of these tips are more difficult to follow without the help of adults, but some are very easy to use. I think the tips on what you can do every day are the best, for example ones about lights and about transport.

You can find the poster on [padlet.com/rob-and-tim/save-the-planet](http://padlet.com/rob-and-tim/save-the-planet)

If Frankie needs more help, let me know.

Rob

### Tips on how to save our planet

1. Plant trees.
2. Turn the lights and other equipment off when you are not using them.
3. Use unleaded petrol.
4. Cycle and use public transport whenever you can.
5. Use products which are not tested on animals.
6. Don't waste water.

Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupełni luki w emailu do Frankie zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

From: Andrea  
 To: Frankie  
 Re: your school project

Frankie, I just got an email from Rob. He sent me information about an (1) ..... he made with Tim last year. He says you can find it useful for your school project as well. The poster is a list of tips (2) ..... save the Earth. Here's the website address of the poster:

[padlet.com/rob-and-tim/save-the-planet](http://padlet.com/rob-and-tim/save-the-planet)

Rob thinks that tips about (3) ..... the lights and using bikes and public transport are the best, but maybe you will find other tips more useful!

Best  
 Andrea

### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj pytania szczegółowe i staraj się znaleźć w tekście fragmenty, które zawierają brakujące informacje.
- ✓ Zaznacz fragmenty, do których odnoszą się pytania.
- ✓ Zaimki pytajne nakierują Cię na brakujące informacje.
- ✓ Staraj się dopasować i tak przekształcić informacje z tekstu, aby były spójne, logiczne i gramatycznie zgodne z podanymi początkami odpowiedzi.
- ✓ Po wpisaniu wszystkich wymaganych odpowiedzi przeczytaj zdania jeszcze raz i przeanalizuj swoje odpowiedzi, sprawdzając je z tekstem.
- ✓ Nie ma ograniczenia liczby wpisywanych wyrazów. Ważne, aby udzielić pełnej i poprawnej odpowiedzi. Pamiętaj, że Twoja odpowiedź powinna być zwięzła i logiczna. Im więcej napiszesz, tym większe prawdopodobieństwo, że popełnisz więcej błędów językowych.

### ZADANIE 1

Odpowiedz na pytania dotyczące krótkich tekstów.

In Great Britain, when we say: 'I go to a public school,' we mean that we go to a private school where you have to pay for your education. When, by contrast, we say 'I go to a state school,' we mean that we go to a school where you don't have to pay for your education.

- What's the difference between a public school and a state school in Great Britain?
- When students go to a public school in Great Britain, they \_\_\_\_\_ .  
However, when they attend a state school, their education is \_\_\_\_\_ .

\* \* \*

Robert Burns was the greatest Scottish poet, and Burns Night, which takes place on January 25<sup>th</sup> and celebrates his life, is the best celebration in Scotland. It hasn't changed since 1796, when he died. People met and read his poems that day and gave the money raised to his wife and children.

- What was the purpose of the first Burns Night?
- When the Scots organised their first Burns Night in 1796, the dead poet's poetry was read and his family \_\_\_\_\_ which had been collected on that special day.

\* \* \*

Gregor Mendel studied pea plants. He analysed how the colour of the flower of parent plants and later generations are related. He had a lot of evidence to support his observations and, on the basis of them, he could formulate scientific laws of inheritance.

- Why was the study of pea plants important for future science?
- Because, thanks to the analysis of parent plants, Mendel proved there is a relationship between earlier \_\_\_\_\_ .

### UWAŻAJ

W tego typu zadaniach często wykorzystuje się wyrażenia bliskoznaczne lub formy zmienione – np. ze strony czynnej na bierną czy z przeczenia na twierdzenie.

### ZADANIE 2

Spójrz na poniższe cytaty, a następnie przeczytaj pytania i odpowiedz na nie.

- 1 *If it moves, it's biology; if it stinks, it's chemistry; if it doesn't work, it's physics; and if it puts you to sleep, it's statistics.*
  - a. Which branch of science is linked to a sense of smell?  
It's \_\_\_\_\_ .
  - b. Which branch of science is boring? It's \_\_\_\_\_ .
  - c. Which branch of science is related to things which are out of order? It's \_\_\_\_\_ .
- 2 *Winning isn't everything; it's the only thing.*  
What are some other things apart from winning?  
There \_\_\_\_\_ because winning is the only thing.
- 3 *When a dog bites a man that is not news, but when a man bites a dog that is news.*  
Which news is more sensational?  
The news in which \_\_\_\_\_ is more sensational.
- 4 *Travel is educational; it teaches you how to get rid of money in a hurry.*  
When do you spend money really fast?  
You spend money really fast when \_\_\_\_\_ .

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania 1-3 zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### TV ADDICT

Accountant Greg Wilson, 34, from Boston, has just quit his job for good to stay at home and watch TV. Forty-six TV sets to be exact.

"I just couldn't concentrate at work, knowing that so much goes on in the world while I'm sitting in my office," admits Greg. Using a remote control to see what different TV stations show wasn't enough for him because, as he puts it, "I wouldn't want to miss a thing."

Now he has all the time in the world to watch all the news of the world. Each TV set in the living room shows a different news programme or a talk show. Greg ignores film channels as they are too boring and he would have to spend too much time following the plot.

When asked how he is going to earn the money to support himself and pay the enormous electricity bill, he says he is thinking of creating a commercial website with up-to-the-minute news bulletins and collect money through advertising.

1. What did Greg decide to do in order to spend his time at home watching TV news channels?  
He decided \_\_\_\_\_ .
2. Why couldn't Greg focus at work?  
Because \_\_\_\_\_ .
3. What is boring about films on TV, according to Greg?  
According to Greg, films \_\_\_\_\_ .

## ZADANIE 1

Przeczytaj poniższe zdania. Na podstawie zdania A uzupełnij lukę w zdaniu B. Zdanie B powinno mieć takie samo znaczenie jak zdanie A.

A: That mountain very far from here is 2900 metres high.

B: The mountain you can see .....  
is 2900 metres high.

A: The TV set costs 100 pounds.

B: You'll have to ..... 100 pounds  
if you want to buy this TV set.

A: I've had this computer for five years.

B: I ..... this computer 5 years ago.

A: She is 55 years old.

B: She was ..... 55 years ago.

A: It's four hundred thousand kilometres from the Earth to the Moon.

B: The ..... between the Earth  
and the Moon is 400 thousand kilometres.

## ZADANIE 2

Wybierz formę, która może być odpowiedzią na pytania zaczynające się od podanych słów:

1. What kind of shoes ..... ?

- a. comfortable shoes
- b. many shoes
- c. to repair shoes

2. Where can you find ..... ?

- a. on a website
- b. Polish mountains
- c. easily

3. How are roads classified ..... ?

- a. as motorways, national and regional
- b. throughout the region
- c. engineers

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



*Walking is not boring and it is not a hobby for old people. Sometimes it can be hard work, especially if you are scrambling up a mountain, but it is an exciting way to keep fit and see beautiful places at the same time.*

*You do not need much equipment to get started. Strong, comfortable footwear is essential. It is also a good idea to have a waterproof jacket and a map. The preferred scale is 1:25000.*

*The website walkingbritain.co.uk describes hundreds of walks around Britain, especially in National Parks, along the coast and in other scenic areas. Places are chosen mainly for their natural beauty, but man-made elements such as villages, bridges, churches and mines are also included in many walking routes.*

*The walks are divided into easy, moderate, hard and challenge. Start with short, easy walks of perhaps two or three miles. Then you can try something more difficult.*



1. What kind of shoes do you need for walking?

For walking you need .....

2. Where can you find descriptions of a lot of walks in different parts of Britain?

You can find these descriptions .....

3. How are walks classified on the website?

The walks are classified as .....



### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Znajdź w tekstach i podkreśl określone informacje, które według Ciebie odpowiadają brakującym fragmentom w tekście w języku polskim.
- ✓ Po uzupełnieniu brakujących fragmentów przeczytaj tekst polski jeszcze raz, aby sprawdzić jego spójność oraz poprawność gramatyczną i ortograficzną.
- ✓ Nie masz ograniczenia liczby wpisywanych przez siebie wyrazów.

### ZADANIE 1

Przeczytaj zdania po angielsku, a następnie ich tłumaczenie na język polski. Uzupełnij luki tak, aby oba zdania znaczyły to samo.

1. Beyonce is from the USA, not from the UK.  
Beyonce jest \_\_\_\_\_, nie Brytyjką.
2. She's 16 and she goes to secondary school.  
Ona ma 16 lat i już nie chodzi do \_\_\_\_\_.
3. It's April 2018, so they've been married for 2 years now.  
Mamy kwiecień 2018 r., czyli oni pobrali się w \_\_\_\_\_.
4. When you go camping, take 2-4 boxes of matches with you.  
Jadąc na biwak, należy zabrać co najmniej \_\_\_\_\_ zapatek.
5. His father is an accountant in that big company.  
Jego ojciec pracuje \_\_\_\_\_ w tamtej dużej firmie.

### ZAPAMIĘTAJ!

W zadaniach tego typu czasem musisz obliczyć wiek na podstawie podanego roku urodzenia.

### ZADANIE 2

Przeczytaj zdania w języku angielskim, a następnie wybierz poprawne tłumaczenie na język polski.

1. **Bossaball combines volleyball, football and gymnastics.**  
Bossaball to kombinacja \_\_\_\_\_ oraz gimnastyki.
  - a. siatkówki i piłki
  - b. siatkówki i piłki nożnej
  - c. koszykówki i piłki nożnej
2. **To play the game, you must have an inflatable bossaball court with a net in the middle.**  
Do gry potrzebny jest nadmuchiwany kort z \_\_\_\_\_.
  - a. narysowanymi liniami na środku
  - b. graczami na środku
  - c. siatką na środku

### ZAPAMIĘTAJ!

Czasami całość zdania w języku angielskim nie jest przekształcona na język polski. Nie jest to tłumaczenie zdań z jednego języka na drugi, ale umiejętność przekazania określonych szczegółów.

3. **There are 3-5 players in one team. Each half of the court has a trampoline with one of the players on it.**

Na każdej połowce kortu znajduje się trampolina z jednym z graczy. A graczy może być od trzech do \_\_\_\_\_ pięciu.

- a. nie mniej niż
- b. nie
- c. maksymalnie

4. **If the ball touches the court on the rival side, your team scores a point. If it touches the rival trampoline – 3 points for you.**

Lepiej jest tak wyrzucić piłkę, aby ta dotknęła \_\_\_\_\_ przeciwnika, bo wtedy zdobywasz trzy punkty dla swojej drużyny.

- a. kortu
- b. trampoliny
- c. ciała

5. **Bossaball is played in Brazil or in Equador. Its fans don't just play the game, but also listen to samba, which is heard during the matches.**

Grając w Bossaball, Brazylijczycy czy Ekwadorczycy mogą \_\_\_\_\_ w trakcie rozgrywek.

- a. posłuchać samby
- b. dotknąć graczy
- c. potaćczyć sambę

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij w e-mailu luki 1-3 zgodnie z treścią tekstów w języku angielskim. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Cześć, Maćku!

Właśnie przeczytałam superartykuł o błędach w filmie. Wiem, że często bawisz się w filmowego detektywa i chcesz wychwycić nieścisłości.

Może nie wiesz, że w słynnym i bardzo drogim „Matrixie”, trwającym ponad <sup>1</sup> \_\_\_\_\_, główny bohater w jednej ze scen, kiedy odczytuje wiadomości z komputera, za każdym razem ma inną fryzurę. I jeszcze inny przykład z tego samego filmu. Pamiętasz Wyrocznię? Niezła rola i jest właśnie taka jedna scena, w której do Wyroczni przychodzi Neo, a ta częstuje go ciastkiem. Tylko że w tym ujęciu ciastek jest o <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ na tacy niż w scenie, gdy Wyrocznia wyjmuje je z pieca.

Wiesz co, Maćku? Może w przyszłości zaczniesz pracować przy produkcjach filmowych. Przeczytałam, że przy samym montażu mają materiał z różnych ujęć i na pewno przyda się w takich sytuacjach ktoś, kto dba <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ w trakcie powtórnego kręcenia scen.

Pomyśl o tym. Hollywood czeka na Ciebie.

Trzymaj się!

Magda



**Matrix** – release date: 13 August 1999

Length: 2 h 16min

Genre: action, science-fiction

Budget: \$63,000,000

### MOVIE MESS

If you watch a film carefully, you may notice mistakes in it. Take the 1999 blockbuster the Matrix for example. At the beginning of the film, Neo is reading messages on computer. We see him, then the screen, then him again. The problem is his hairstyle is different! Later he goes to see the Oracle. She takes a tray with four cookies from her oven, a moment later she offers him one and there are six on the tray. After the visit, we can see he's eaten some of his cookie. But when he takes the next bite, it is whole again! The reason for such mistakes is that the final version is edited from material taken at different times. Some details get forgotten by the filming team while shooting the scenes again.

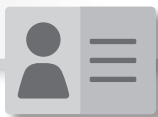
## ZADANIE 1

Przeczytaj krótki tekst o karcie z informacją medyczną. Podkreśl w tekście wyrażenia, które odpowiadają następującym wyrażeniom w języku polskim:

1. ważne informacje na temat zdrowia
2. w swoim portfelu
3. pomożemy ci stworzyć
4. po wypełnieniu wszystkich informacji

### The most important thing in your wallet

Very often after an accident, a patient can't give important medical information to the doctor. That's why it is very useful to have an emergency information card in your wallet. If you follow these easy steps, we'll help you create your own emergency information card. After completing all the information in the form, click on...



## ZADANIE 2

W tekście poniżej podkreśl wyrażenia, które są najbardziej podobne w znaczeniu do następujących wyrażen polskich:

1. warto (aby)
2. smartfon
3. kontakt do osoby
4. niezależnie
5. nic nie zapłacisz

### Universal Emergency Number

We believe it's a good idea to have in your mobile phone a number of a person you want doctors to contact in case of emergency. It doesn't matter where you are in the European Union. If you need help, just dial 112. It's completely free, so don't worry if you have no credit on your phone.



Uzupełnij luki w tekście w języku polskim na podstawie tekstu w języku angielskim. Pamiętaj, że tekst polski NIE jest dokładnym tłumaczeniem tekstu oryginalnego.

W smartfonie ..... mieć ..... do osoby, do której zadzwoni lekarz jeżeli spotka cię nagły przypadek. .... w którym kraju Unii Europejskiej się znajdujesz, jeżeli potrzebujesz pomocy, zadzwoń pod numer 112. Za rozmowę z tym numerem nic .....

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

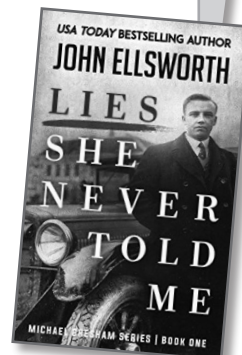
### John Ellsworth will dedicate his newest book to YOU!

Meeting with the world-famous author of historical thrillers in the Round-the-Corner bookshop

on Sunday 15<sup>th</sup> May at 6pm

Answer 2 questions in our USA history quiz and win John Ellsworth's newest book signed by the author and with a personal dedication.

Don't miss this opportunity to meet the USA Today bestselling author in person.



*Lies She Never Told Me* is the story of Michael Gresham's family, beginning with his father's father. The book presents mafia wars in 1920's Chicago; World War II invasions and prisoner-of-war camps; romance between powerful men and beautiful women; a mass murder in 1960's Chicago; and the growing-up story of Michael Gresham himself, from a young boy to a young lawyer. The book tells the story of the first meeting between Michael and his investigator Marcel in Operation Desert Shield when both young men are soldiers in the 1990s.

Finally, when Michael's grandmother comes to him with a request to kill one man, can he refuse? He is a lawyer, he believes in the law, and he believes that no one is above the law. But his grandmother tells him a certain man must die for his crimes. Michael loves his grandmother very much. Can he refuse her dying wish?

(na podstawie [www.amazon.com](http://www.amazon.com))

Uzupełnij w e-mailu luki zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Od: Renata  
Do: Magda  
Temat: książka dla Ciebie

Magda, koniecznie musisz przeczytać książkę którą ostatnio znalazłam, Lies She Never Told Me. Wiem, jak bardzo pasjonujesz się historią, a w tej książce znajdziesz super interesujące szczegóły na temat historii Ameryki w (1) ..... wieku. Ale ta książka to też niesamowita opowieść o wyborze moralnym, którego musi dokonać główny bohater. Wspaniałe połączenie! Ja już przeczytałam prawie całą książkę i wybieram się na spotkanie z autorem w (2) ..... – masz ochotę pojechać ze mną? Jeżeli odpowiesz na (3) ..... dotyczące historii Stanów Zjednoczonych, możesz wygrać książkę z autografem autora i osobistą dedykacją. Super, prawda? Daj znać i jeżeli chcesz pojechać, moja mama może nas zawieźć. Do zobaczenia jutro!  
Renata

# OPIS MATERIAŁU IKONOGRAFICZNEGO

opis zdjęcia, obrazka poprzez uzupełnienie luk  
w tekście brakującymi wyrazami

## OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przypatrz się uważnie ilustracji, która na egzaminie będzie prawdopodobnie biało-czarna. Jakiego słownictwa użyłbyś do opisu? Przypomnij sobie odpowiednie zwroty z *Repetytorium*.
- ✓ Przeczytaj tekst pod ilustracją, nie zwracając uwagi na luki. Przypomnij sobie wyrażenia, za pomocą których opisywałeś na lekcjach obrazki i położenie elementów zdjęcia.
- ✓ Przypomnij sobie konstrukcję „There is”/„There are” oraz czas Present Continuous, które są nieodzowne przy opisie materiału wizualnego.
- ✓ W każdą lukę wolno Ci wpisać tylko jeden wyraz.

## ZADANIE 1

Uzupełnij wyrażenia w prawej kolumnie brakującymi przyimkami.

PL	
1. na zdjęciu/obrazku	_____ the photo / picture
2. na pierwszym planie	_____ the foreground
3. w tle	_____ the background
4. na środku	_____ the middle / centre
5. po prawej/lewej	_____ the right / left
6. na górze obrazka	_____ the top of the picture
7. na dole obrazka	_____ the bottom of the picture
8. między dwoma domami	_____ two houses
9. wśród wielu ludzi	_____ a lot of people
10. obok biurka	_____ the desk
11. za płotem	_____ the fence
12. przed domem	_____ front of the house
13. przy oknie	_____ the window
14. na ścianie	_____ the wall
15. nad stołem	_____ the table

## WSKAZÓWKI

- ⊙ Po wypełnieniu i sprawdzeniu wyrażen z tabelki przykrywaj na przemian kolumny w języku polskim i angielskim, przywołując z pamięci brakujące wyrażenia.
- ⊙ Znajdź różne obrazki, np. w swoim podręczniku czy w *Repetytorium*, i opisz je pod kątem umiejscowienia na nich ludzi i przedmiotów.

## ZADANIE 2

Patrząc na podpowiedzi w języku polskim, uzupełnij każde ze zdań brakującymi wyrazami, tak aby zachować poprawność gramatyczną i ortograficzną.

- Czasownik złożony: wykorzystanie czasu Present Continuous przy opisie zdjęcia**  
Two men are \_\_\_\_\_ out at the gym. I can see their muscles and sweat on their foreheads.
- Wyrażenie przyimkowe: przymiotnik + przyimek**  
The person presented in the picture must be \_\_\_\_\_ for writing a bestseller because lots of people are asking her for an autograph.
- Wyrażenie z czasownikiem złożonym – ważny jest kontekst**  
They're camping out and they want to put up a \_\_\_\_\_, in which they can sleep at night.
- Przyimek miejsca, ważny jest czasownik przed luką**  
An elderly woman is \_\_\_\_\_ the street and a boy is helping her carry two bags to the other side of the street.
- Wyrażenie z czasownikiem złożonym**  
The boy is very active in his lesson and he's putting up his \_\_\_\_\_ for his teacher to ask him.

## ZAPAMIĘTAJ!

- ⊙ Ucz się systematycznie czasowników złożonych.
- ⊙ Zapamiętaj związki frazeologiczne i powtarzaj je w różnych kontekstach.
- ⊙ Ważna jest pisownia czasowników z końcówką -ING, przydatnych przy opisie ilustracji.

**study – studying**

**swim – swimming**

**lie – lying**

**play – playing**

Im więcej wyrażen przyimkowych czy utartych zwrotów zapamiętasz w danym rozdziale *Repetytorium*, tym łatwiejsze będą tego typu zadania.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE



There are two cars in the photo. The car which is in the <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ got stuck in the snow. A man, probably from the other car in the background, is <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ to help dig it out. The situation looks hopeless when you look at the man with the snow shovel standing <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ the stuck car. The driver of the stuck car is unable to <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ his vehicle and to drive away because there's still lots of snow in front of the car.



# OPIS MATERIAŁU IKONOGRAFICZNEGO

opis zdjęcia, obrazka poprzez uzupełnienie luk  
w tekście brakującymi wyrazami

## ZADANIE 1



1. Popatrz na obrazek przez 30 sekund. Potem zastoń go i zapisz tak dużo słów i wyrażeń odnoszących się do osób / przedmiotów / akcji na obrazku, jak to jest tylko możliwe. Możesz zapisywać wyrazy po polsku, jeżeli nie jesteś pewien jak brzmią po angielsku.

---

---

---

2. Porównaj swoją listę z listą kolegi / koleżanki, a potem obejrzyjcie dokładnie obrazek, aby sprawdzić, czy o czymś nie zapomnieliście. Razem przetłumaczcie wasze polskie wyrazy na język angielski.

3. Ułóż i napisz w zeszycie tyle zdań ile potrafisz, zgodnie z treścią obrazka i według wzorów:

There is a \_\_\_\_\_ in the picture.

There are \_\_\_\_\_ in the picture.

There is a \_\_\_\_\_ who \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ ing

## ZADANIE 2

Zamknij oczy i zastanów się, co możesz zobaczyć za oknem. Podziel się swoimi pomysłami z kolegą. Używaj następujących zwrotów:

There is a \_\_\_\_\_ in the picture.

There are \_\_\_\_\_ in the picture.

There is a \_\_\_\_\_ who \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ ing

Popatrz przez okno i sprawdź, czy miałeś rację.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



There are three people in the (1) \_\_\_\_\_, and some others in the background. They are at a party, and they are probably university students. A young woman who is standing at the front is (2) \_\_\_\_\_ to two men. They are all drinking water and they are laughing about something. The man who is (3) \_\_\_\_\_ on the left is blond and handsome, but the other one seems a little sad. There is a table at the (4) \_\_\_\_\_ of the room. The people who are in the background are at the table and they are eating and chatting.

### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Powtórz wszystkie zagadnienia gramatyczne wymagane na egzaminie ósmoklasisty.
- ✓ Przeglądaj systematycznie strony z *Repetytorium* z wyjaśnieniami oraz z zastosowaniem struktur gramatycznych.

### ZADANIE 1

Wykonaj po kolei każde z poniższych poleceń odnoszących się do zdań 1-5.

- A. Ilu wyrazów brakuje w każdym z poniższych zdań?
- B. W ramce podano wyrazy, które posłużą Ci do uzupełnienia tłumaczeń. Który wyraz pasuje do którego z poniższych zdań?
- C. Przetłumacz wyrażenia podane w nawiasach na język angielski, wykorzystując dopasowane wcześniej wyrazy z ramki.

are got midnight put was

1. Where (*położyłeś*) \_\_\_\_\_ my CD player? I can't find it anywhere.
2. I (*nie mam*) \_\_\_\_\_ any money on me.
3. Julia and Janet (*pracują*) \_\_\_\_\_ in the garden today.
4. He came back home (*o północy*) \_\_\_\_\_ .
5. (*Czy on spał*) \_\_\_\_\_ when you walked into his bedroom?

### WSKAZÓWKA

Pamiętaj o pojedynczym przeczeniu w języku angielskim!

### ZAPAMIĘTAJ!

at dawn	at night	in the morning
at noon	at midnight	in the afternoon
at midday		in the evening

### ZADANIE 2

Wybierz poprawne tłumaczenia fragmentów podanych w nawiasach.

1. The Nile is the longest river (*na świecie*) \_\_\_\_\_ .
  - a. on the world
  - b. in the world
  - c. in world

2. I was waiting for the bus (*kiedy zobaczyłam*) \_\_\_\_\_ Ed Sheeran.
  - a. when I seen
  - b. while I saw
  - c. when I saw
3. My computer is (*wolniejszy od*) \_\_\_\_\_ hers.
  - a. more slow than
  - b. slower then
  - c. slower than
4. What (*widzisz*) \_\_\_\_\_ in this picture?
  - a. can you see
  - b. do you look
  - c. are you seeing
5. These students (*muszą napisać*) \_\_\_\_\_ an email for tomorrow.
  - a. have to write
  - b. must to write
  - c. should write

### WSKAZÓWKI

1. Nie tłumacz dosłownie z języka ojczystego.
2. Powtarzaj systematycznie listę czasowników nieregularnych podaną na końcu *Repetytorium*. Ich znajomość przyda się w wielu zadaniach, a chyba nie chciałbyś stracić punktów na egzaminie z powodu błędnego zapisu którejś formy.
3. Pamiętaj! „Widzisz” czy „słyszysz” to tzw. czasowniki percepcji zmysłowej, które odnoszą się do naszych zmysłów i w tym kontekście nie występują w czasie ciągłym, a jedynie w czasie prostym.
4. Pamiętaj, jaka jest różnica między „must” i „have to”?

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

1. (*Nie jedz*) \_\_\_\_\_ in your bedroom, please.
2. (*Ile ławek*) \_\_\_\_\_ are there in your classroom?

### ZADANIE 1

Przetłumacz na język angielski następujące frazy i krótkie zdania:

1. dłuższy dzień - \_\_\_\_\_
2. wyższa góra - \_\_\_\_\_
3. Nigdy tam nie byłam. - \_\_\_\_\_
4. Wróciłam godzinę temu. - \_\_\_\_\_
5. Pada śnieg. - \_\_\_\_\_
6. opiekować się dziećmi - \_\_\_\_\_
7. spędzać czas - \_\_\_\_\_
8. Zawsze wydaję pieniądze na ubrania. - \_\_\_\_\_
9. w środku tygodnia - \_\_\_\_\_
10. przygotowywać się do czegoś (użyj słowa „get”) - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Zwykle zarabiam 100 dolarów tygodniowo. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. nieźle jak na nastolatka - \_\_\_\_\_
13. jedna pizza za darmo - \_\_\_\_\_
14. za pół ceny - \_\_\_\_\_
15. Ludzie nie lubią czekać. - \_\_\_\_\_

### ZADANIE 2

W poniższych zdaniach wybierz prawidłowe tłumaczenie polskich fragmentów. Zdania powinny być poprawne gramatycznie, logicznie i ortograficznie. Pamiętaj, że w lukę możesz wpisać maksymalnie 3 wyrazy.

1. You can get (*jedną pizzę za darmo*) ..... if you buy two large pizzas.
  - a. one pizza for free
  - b. one free pizza
  - c. one piza free
2. It's a good idea to read a story to children when they (*przygotowują się*) ..... go to sleep.
  - a. get ready to
  - b. getting ready for
  - c. get ready for
3. Towards the end of the month I always (*wydaję pieniądze*) ..... on books.
  - a. spent money
  - b. make money
  - c. spend money
4. Can you take care of my kids (*w środku*) ..... of the week or only at weekends?
  - a. in the middle
  - b. right in the middle
  - c. at the middle
5. How much money (*zarabiasz*) ..... in an average week?
  - a. you earn
  - b. do you earn
  - c. can you making

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga!

W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie 3 wyrazy.

1. What is (*najwyższa*) ..... mountain in Europe?
2. (*Pada śnieg*) ..... and there are terrible traffic jams in the whole city.

### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Wykorzystaj wszystkie podane wyrazy.
- ✓ Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów.
- ✓ Jeśli to konieczne, dodaj nowe wyrazy.
- ✓ Nie możesz wpisać więcej niż trzy wyrazy w jedną lukę.
- ✓ Zadbaj o poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych fragmentów zdań.
- ✓ Po wpisaniu brakujących wyrazów przeczytaj zdanie raz jeszcze, żeby sprawdzić jego spójność.

## ZAPAMIĘTAJ!

Niektóre czasowniki łączą się z bezokolicznikiem „to do”, inne z formą „doing”, a są też i takie, które łączą się z obiema formami. Więcej o nich przeczytasz w *Repetytorium ósmoklasisty* Pearson.

### ZADANIE 1

Wyrazy podane w nawiasach napisz w odpowiedniej formie. Co jest sprawdzane w każdym z tych zdań?

1. The (child) \_\_\_\_\_ were waiting for the first star to appear in the sky.
2. I (not tell) \_\_\_\_\_ you about the accident yet.
3. Jack (study) \_\_\_\_\_ Chinese at university and then went to Beijing.
4. He enjoys (have) \_\_\_\_\_ a picnic with his class.
5. Everybody (be) \_\_\_\_\_ happy, because they're eating their favourite ice-cream.

### WSKAZÓWKA

Zapamiętaj, że po wyrazie „everybody” pojawia się czasownik w liczbie pojedynczej, a nie w liczbie mnogiej.

### ZADANIE 2

W każdym z poniższych zdań brakuje jednego wyrazu. Zaznacz miejsce, w którym brak jakiegoś wyrazu, a następnie pomyśl, jaki wyraz wpisać.

1. Martha is looking her Maths notebook, but she can't find it anywhere.
2. Darek arrived hour ago.
3. My sister would like buy that dress.
4. We have already lunch.
5. When this house built? In the 1920s?

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów. Możesz dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

1. In 1876 the first telephone was (invent / Bell) \_\_\_\_\_ in the USA.
2. I'll call you back if you (leave / message) \_\_\_\_\_.

### ZADANIE 1

W poniższych zdaniach podkreśl prawidłowe opcje.

Przykład:

If I'm not / don't be late, I'll join you.

1. He **has never driven** / **never drove** such a fast car before. He loves it!
2. Peter asked me **to call** / **call** him later.
3. Look at that black cloud! **It's going to** / **it will** rain.
4. When I **drove** / **was driving** to work this morning, I **saw** / **was seeing** a terrible accident.
5. Look, I really think you should **to study** / **study** more if you want **to have** / **have** good marks.
6. If you **don't leave** / **won't leave** soon, you'll miss the bus.
7. If I were you, I **won't** / **wouldn't** follow his advice. It's wrong.
8. Peter really enjoys **to travel** / **travelling**. He's been to so many countries already.
9. As soon as I **arrive** / **I'll arrive** home, I'll go to bed.
10. Before the plane landed the passengers **told to** / **were told to** turn off all electronic devices.
11. Do you know **if she had** / **did she have** any problems finding the way here?
12. **How many** / **How much** milk do we need for breakfast? And **how many** / **how much** bread?

### ZADANIE 2

Znajdź i popraw błędy w następujących zdaniach. Pamiętaj, że w danym zdaniu może być jeden lub dwa błędy.

1. He wanted to know how many money did I have on me.
2. What time your train departs?
3. When have you seen your brother last? Yesterday?
4. I live in London since two weeks.
5. If he'll be late, he'll miss a really important meeting.
6. I'd never believe his story if I don't know him so well.
7. What would you do if you suddenly would see a ghost?
8. My father told me don't worry too much about my marks.
9. The teacher asked him how long had he studied for the test – she couldn't believe how well he'd passed it.
10. Immediately after I have finished my lessons, I left the school building.

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logicznie i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**UWAGA!**

W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

If he ( make / such ) \_\_\_\_\_ bad mistake again, he'll have to take the test again.

Have you (ever / be) \_\_\_\_\_ London?  
If not, you must go there one day.



### OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Nie zmieniaj formy wyrazu podanego drukowanymi literami.
- ✓ Liczba wpisywanych przez Ciebie wyrazów nie może być większa niż trzy, wliczając w to podany wyraz.
- ✓ Ucz się wyrażen bliskoznacznych oraz tych o znaczeniu przeciwnym, ponieważ mogą one okazać się przydatne w przekształcaniu tego typu zdań.
- ✓ Przypomnij sobie tworzenie zdań oznajmujących, przeczących i pytających w różnych czasach.
- ✓ Pamiętaj, że po uzupełnieniu drugiego zdania obie wypowiedzi powinny znaczyć to samo.

### ZAPAMIĘTAJ!

**once a month**  
– raz w miesiącu

**twice a year**  
– dwa razy do roku

**three times a week**  
– trzy razy w tygodniu

#### ZADANIE 1

Połącz ze sobą wyrażenia o podobnym znaczeniu. W prawej kolumnie podano o dwa wyrażenia więcej.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. They go there in <u>January, March and September.</u> | a) has got too little |
| 2. They should <u>take care of</u> themselves.           | b) has too few        |
| 3. <u>Help yourself to more</u> salad, please.           | c) look after         |
| 4. <u>Don't go.</u>                                      | d) look for           |
| 5. He <u>doesn't have enough</u> money.                  | e) stay               |
|  | f) take some more     |
|  | g) three times a year |

#### WSKAZÓWKA

Zapisuj podobne wyrazy na fiszkach lub wprowadzaj je do darmowych spersonalizowanych słowników internetowych, za pośrednictwem których możesz przećwiczyć swoje wyrażenia w szeregu ćwiczeń interaktywnych.

#### ZADANIE 2

Podkreśl zdanie, które ma podobne znaczenie do zdania wyjściowego.

1. **It's hard for me to think of running ten km.**
  - a. It's hard for me to imagine running ten km.
  - b. It's hard for me to start running ten km.
2. **He hasn't finished reading this book yet.**
  - a. He want to finish reading this book.
  - b. He is still reading this book.
3. **The field is situated next to the river.**
  - a. There's a field by the river.
  - b. The field is located behind the river.
4. **There was no tea in the teapot.**
  - a. The teapot wasn't empty.
  - b. There wasn't any tea in the teapot.
5. **If I were you, I'd take the offer.**
  - a. If I were in your place, I'd take the offer.
  - b. If I listened to you, I'd take the offer.

Sprawdź, czy pamiętasz, jak tworzymy zdania w każdym z okresów warunkowych.

#### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Wykorzystując wyrazy podane wielkimi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

1. There is nothing I can about your problem. **DONE**  
Nothing \_\_\_\_\_ about your problem.
2. Let's go to the cinema. **WE**  
Why \_\_\_\_\_ go to the cinema?

**PAMIĘTAJ!** Skrót typu „don't” liczone są jako dwa wyrazy.

### ZADANIE 1

W poniższych zdaniach podkreśl prawidłową opcję.

**Przykład:**

He has lived in Britain **since** / **for** two years.

1. There are **no** / **any** people in the street – it's empty.
2. The bank has **borrowed** / **lent** me 5,000 dollars.
3. I'll never speak to her again **if** / **unless** she apologises.
4. I'm not sure what I'll do in the evening. I **might** / **must** go for a walk, or maybe I'll watch TV.
5. I've never **could** / **been able to** understand mathematics. It's so difficult!

### ZADANIE 2

Wstaw podane słowa w odpowiednie luki tak, aby powstały poprawne gramatycznie zdania.

so ever for any never since gave was such no

1. He's \_\_\_\_\_ asked me any questions.
2. He hasn't \_\_\_\_\_ asked me any questions.
3. She's stayed in London \_\_\_\_\_ last Tuesday.
4. She's stayed in London \_\_\_\_\_ almost a week.
5. He doesn't have \_\_\_\_\_ money on him.
6. He has \_\_\_\_\_ money on him.
7. George \_\_\_\_\_ me some money.
8. I \_\_\_\_\_ given some money by George.
9. Paris is \_\_\_\_\_ a great city for lovers.
10. Lovers feel \_\_\_\_\_ great in the city of Paris.

### ZADANIE EGZAMINACYJNE

Wykorzystując wyrazy podane wielkimi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów.

**UWAGA!**

Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

1 Scientists have recently discovered new bacteria.

**BEEN**

New bacteria \_\_\_\_\_  
discovered by scientists.

2 I've never met a friendlier person than Jenny.

**THE**

Jenny is \_\_\_\_\_  
I've ever met.

**OGÓLNE STRATEGIE**

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie, w którym do realizacji masz trzy podpunkty rozwijane przez Ciebie w treści e-maila.
- ✓ Wypowiedź pisemna jest przez Ciebie pisana całkowicie w języku angielskim.
- ✓ Zachowaj podany limit słów (50-120). Nie wliczaj do swojej wypowiedzi już podanych wyrazów.
- ✓ Sprawdź, czy informacje z polecenia zostały przez Ciebie w pełni przekazane w języku angielskim.
- ✓ Zadbaj o bogactwo językowe: nie używaj tych samych struktur w całym e-mailu, wprowadzaj synonimy.
- ✓ Po napisaniu wiadomości przeczytaj ją sobie, zwracając uwagę na poprawność, tj. na wykorzystane struktury gramatyczne i ortografię.
- ✓ Pamiętaj, że praca pisemna odzwierciedla Twoją znajomość słownictwa ze wszystkich rozdziałów leksykalnych zawartych w *Repetitorium*.
- ✓ Dostosuj styl wypowiedzi pisemnej (formalny lub nieformalny) do polecenia.

## ZADANIE 1

Spójrz na poniższe zdania, które opisują pobyt uczennicy na wymianie zagranicznej. Wkradły się tu błędy. Jak można je poprawić? Wybierz poprawną formę z podanych poniżej. Zdania błędne oznaczono gwiazdką (\*).

1. \*I live with family from England.
  - a. I live with a family from England.
  - b. I live with the family from England.
2. \*They showing me museums.
  - a. They showed me museums.
  - b. They show me museums.
3. \*There is three other rooms.
  - a. There were three other rooms.
  - b. There are three other rooms.
4. \*There are girls in the family. I like their a lot.
  - a. There are girls in the family. I like her a lot.
  - b. There are girls in the family. I like them a lot.
5. \*They are funy.
  - a. They are fans.
  - b. They are funny.

## ZADANIE 2

**A. Wybierz właściwy wyraz, aby uzupełnić utarte zwroty potrzebne przy pisaniu e-maila:**

1. Can't wait **to / for** see you. *Nie mogę się doczekać, kiedy cię zobaczę.*
2. Text me if you can't **do / make** it. *Wyślij SMS, jeśli nie dasz rady przyjść.*
3. I hope you can **delete / solve** the problem quickly. *Mam nadzieję, że szybko rozwiążesz ten problem.*
4. I'm writing because I want to make **a complain / a complaint**. *Piszę, ponieważ chcę złożyć skargę.*
5. What **you can / can you** advise me? *Co możesz mi doradzić?*

**B. Dopasuj polecenia do przykładowych form ich realizacji, a następnie dopisz po jednym zdaniu, aby rozwinąć wypowiedzi.**

Podpunkt do realizacji	Realizacja
1. Napisz, gdzie pracujesz i co robisz.	a. You mustn't be late because it will be so embarrassing for me as your best friend.
2. Zaproś na wydarzenie i określ jego charakter.	b. There will be a competition to guess the number of cherries in each cake.
3. Przypomnij, że kolega nie może spóźnić się na dzień sportu w szkole, i wyjaśnij dlaczego.	c. The match was held on the pitch near our school.
4. Opisz miejsce, w którym odbyło się wydarzenie.	d. I'm inviting you to a talent show. You'll be able to show others what you're good at.
5. Przedstaw atrakcje, jakie planujesz.	e. I work as a waitress in a local restaurant.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

**W Twojej szkole odbędzie się festiwal filmowy, na który e-mailowo zapraszasz swoich kolegów z wymiany międzynarodowej. W zaproszeniu:**

- ☉ napisz, jakiego rodzaju filmy zostaną pokazane,
- ☉ wyjaśnij, który z nich polecasz i dlaczego,
- ☉ zachęć kolegów i koleżanki do uczestnictwa w festiwalu.

Dear all,

I would like to invite you to our school festival, which is going to take place in our school next week. We.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ZADANIE 1

W poniższych instrukcjach podkreśl wszystkie słowa kluczowe, które wskazują na treść, jaką musisz zawrzeć w swoim e-mailu.

Od 3 tygodni w ramach dorabiania do kieszonkowego pomagasz wujkowi w jego pracy. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- opisz pracę wujka i na czym polega twoja pomoc
- wyjaśnij dlaczego lubisz swoją pracę u wujka
- napisz, na co zamierzasz wydać zarobione pieniądze

## ZADANIE 2

Poniższe zdania nie nadają się do użycia w wypowiedzi, ponieważ ich treść nie odpowiada instrukcjom (są nie na temat). Przeczytaj je uważnie i, porównując ich treść z treścią instrukcji z zadania 1, wyjaśnij, dlaczego są one nie na temat.

1. My uncle is a hard-working man.

\_\_\_\_\_

2. For three weeks I've been helping my uncle choose what books he'd like to read in his free time.

\_\_\_\_\_

3. Although I help my uncle on his farm, I've always liked working in the garden best.

\_\_\_\_\_

4. I really need a new laptop so I can access the Internet.

\_\_\_\_\_

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

Jesteś na kursie językowym w Anglii. W e-mailu do twojego kolegi z Anglii:

- poinformuj, co dzieje się na lekcjach angielskiego w twojej szkole językowej
- opisz rodzinę, u której mieszkasz podczas pobytu w Anglii
- napisz, jaki aspekt twojego pobytu w Anglii ci się najbardziej podoba i dlaczego.

**Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.**

*Hi Jack,*

*Would you believe it? I'm now in England doing a language course!*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**OGÓLNE STRATEGIE**

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ W arkuszu egzaminacyjnym przeznaczonym na brudnopis wypisz słownictwo, którego chciałbyś użyć do wykonania polecenia.
- ✓ Sporządź plan wpisu i pamiętaj o realizacji każdego z punktów.
- ✓ Staraj się używać w swojej pracy urozmaiconego słownictwa. Unikaj pospolitych przymiotników, jak np. „nice”, „interesting”, „good”.
- ✓ Po napisaniu pracy przeczytaj ją jeszcze raz pod kątem błędów gramatycznych, leksykalnych czy ortograficznych. Popraw błędy, które zauważysz, aby oddawana praca była poprawna, zrozumiała i spójna.
- ✓ Pamiętaj, że rozwijając wypowiedź, a jednocześnie łącząc zdania ze sobą, możesz zastosować przydatne zwroty stylistyczne, takie jak „moreover”, „in addition to”, „furthermore”, „besides.”

## ZADANIE 1

**Znajdź i popraw błędy gramatyczne w poniższych zdaniach:**

1. It's the end of the school year and we're invite you to our Graduation Ceremony.

.....

2. My English teacher from kindergarten teach me how to say some words correctly. I still remember some of the words although I'm fourteen now.

.....

**Znajdź błędy dotyczące doboru słownictwa (wyrazy o wysokim stopniu pospolitości). Zastąp je mocniejszymi i bardziej szczegółowymi. Możesz zmienić konstrukcję zdań.**

3. My new house is big.

.....

4. Anne is nice to people.

.....

**Znajdź błędy stylistyczne: połącz dwa krótkie zdania w jedno dłuższe.**

5. I live in a block of flats. It is in a quiet place.

.....

6. My grandma is generous. She gives jars of home-made jam to everybody.

.....

**Znajdź i popraw błędy ortograficzne, które zakłócają komunikację.**

7. My best friend was depressed because her cat had eaten some poisoned meet.

.....

8. The girl in the gallery had dip blue eyes and she was stairing at me.

.....

## ZADANIE 2

**Odpowiedz na pytania do podanych zdań.**

1. *Last week my parents gave me the greatest present of all – a kitten.*

Czego będzie dotyczyło kolejne zdanie?

- a. urodzin
- b. kotka
- c. rodziców

Teraz napisz w zeszycie jedno zdanie rozwijające tę wypowiedź.

2. *Travelling in traffic can be frustrating. It was so annoying for my dad yesterday.*

Czego będzie dotyczyło kolejne zdanie?

- a. problemów z ruchem ulicznym w moim mieście
- b. przygody w korku ulicznym, jaka przytrafiła się mojemu tacie
- c. dzisiejszej podróży mojego taty do pracy

Teraz napisz w zeszycie jedno zdanie rozwijające tę wypowiedź.

3. *Yesterday my sister came from school much earlier than usual.*

Czego będzie dotyczyło kolejne zdanie?

- a. szkoły, w której uczy się moja siostra
- b. porównania wczorajszego dnia mojej siostry z dzisiejszym, w którym przyszła przed godziną, tzn. znacznie później niż zwykle
- c. powodu, dla którego siostra przyszła wczoraj wcześniej ze szkoły

Teraz napisz w zeszycie jedno zdanie rozwijające tę wypowiedź.

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

**Właśnie wróciłeś z turnieju tenisowego. Chcesz podzielić się z czytelnikami Twojego bloga swoimi wrażeniami z tego wydarzenia.**

- ⊙ Wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś się pójść na turniej.
- ⊙ Opisz ciekawe zdarzenie z turnieju.
- ⊙ Zaproponuj czytelnikom swojego bloga wspólne kibicowanie w trakcie następnego turnieju.

Hello everybody!

I've got some news. Guess where I've been for the last two weeks .....

.....

.....



# WYPOWIEDŹ PISEMNA

wpis na blogu

## ZADANIE 1

**W poniższych instrukcjach podkreśl wszystkie słowa kluczowe, które wskazują na treść, jaką musisz zawrzeć w swojej wypowiedzi na blogu.**

W zeszłym tygodniu ogłoszone zostały wyniki, jakie uzyskałeś z egzaminów na koniec roku szkolnego. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- Podaj wyniki swoich egzaminów i określ, na ile jesteś z nich zadowolony.
- Poinformuj, jaka była reakcja twoich rodziców na wyniki egzaminów.
- Opisz jakie są twoje zamiary jeśli chodzi o przyszłą naukę.

## ZADANIE 2

Poniżej znajdują się zdania, których użyto w wypowiedzi do zadania 1. Niektóre z nich nie nadają się do użycia w wypowiedzi, ponieważ ich treść nie odpowiada instrukcjom (są nie na temat). Zaznacz te zdania literą N oraz wyjaśnij, dlaczego są one nie na temat.

1. My parents weren't very happy because they wanted me to get A's and B's but I got three C's and an E in French.  
\_\_\_\_\_
2. My parents wanted me to get A's and B's but I don't think exam results are very important.  
\_\_\_\_\_
3. I was quite pleased because my results were better than last term.  
\_\_\_\_\_
4. I think that French lessons are boring, that's why I failed.  
\_\_\_\_\_
5. I don't have any extra lessons in French now.  
\_\_\_\_\_
6. There's a French woman in our street and I'm going to ask her to give me lessons.  
\_\_\_\_\_

## ZADANIE EGZAMINACYJNE

**W zeszłą sobotę wzięłeś udział w przyjęciu urodzinowym kolegę z klasy. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.**

- Wyjaśnij, dlaczego lubisz chodzić na przyjęcia.
- Poinformuj, czy sobotnie przyjęcie ci się podobało czy nie, i dlaczego.
- Opisz ciekawe wydarzenie, które miało miejsce na przyjęciu.

**Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznaną polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.**

Hello!  
Last Saturday I went to a birthday party.  
Here's what I want to share with you.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

